



Click on logo for
Home



Click on logo for
Home



ADDICTED TO LOVE

Musique : Addicted To Love by Kimber Clayton

Type : 4 wall line dance

Chorégraphie : Max Perry

Counts : 32

Level : Beginner / Intermediate

BPM : 117

Traduction : Marlène De Preez - Daniel Steenackers

Sugar push, syncopated heel touches, 1/4 turn left

1. PD Pas en avant
2. PG Pas en avant
3. PD Pointe derrière le PG
4. PD Pas en arrière
- & PG Poser à côté du PD
5. PD Talon en avant
- & PD Poser à côté du PG
6. PG Talon en avant
- & PG Poser à côté du PD
7. PD Pas en avant et 1/4 de tour à gauche
8. PG Pas sur place

Kick, kick, sailor shuffle, kick, kick, sailor shuffle

9. PD Shot croisé devant la jambe gauche
10. PD Shot à droite
11. PD Croiser derrière le PG
- & PG Pas à gauche
12. PD Pas sur place
13. PG Shot croisé devant la jambe gauche
14. PG Shot à gauche
15. PG Croiser derrière le PD

- & PD Pas à droite
16. PG Pas sur place

Cross over rock step, weave right, heel bounces with hips

17. PD Croiser devant le pied gauche
18. PG Remettre le poids du corps sur le PG
19. PD Pas à droite

20. PG Croiser devant le PD

21. PD Grand pas à droite

Si vous faites un grand pas avec le PD, mais pas trop grand, lorsque vous laissez la pointe gauche sur place, vous noterez que votre talon gauche voudra se lever et ceci de par la taille du pas effectué avec le PD

22. PG Taper le talon sur place

23. PG Taper le talon sur place

24. PG Taper le talon sur place

Step, cross, hold, step, cross, hold

& PG Pas sur place

25. PD Croiser devant le PG

26. Repos

& PG Pas à gauche

27. PD Croiser derrière le PG

28. Repos

1/2 turn left, stomp right, stomp left

& PG Pas à gauche

29. PD Pas en avant et 1/2 tour à gauche

30. PG Pas sur place

31. PD Taper à côté du PG

32. PG Taper sur place

Recommencer

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc, repris sur ce site, sont sous copyright de leurs auteurs respectifs.
Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright.