



GOT TO BE FUNKY

Chorégraphe : Dawn Beecham (Avril 1998)
Description : Intermédiaire 4 murs 32 temps en ligne
Musique : Got To Be Funky - Maurice John Vaughn (120 bpm)

RIGHT VINE, SYNCOPATED VINE LEFT

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à D, touche pointe PG à côté du PD
- 5-6 PG à G, croiser PD derrière PG
- &7 PG à G, croiser PD devant PG
- &8 PG à G, touche talon D en diagonale avant D

BACK UP WITH ATTITUDE, HOP FWD AND BOUNCE

- 1-4 PD derrière, PG derrière, PD derrière, touche pointe PG à côté du PD
Utiliser les pas du "mashed potato" si vous le pouvez.
- 5-8 Saut devant (PG en premier), pause en rebondissant les talons pour 3 comptes (PDC sur PG)

UP AND DOWN BUMPS

- 1 PD en diagonale avant D en donnant un coup de hanche D à D et vers le haut
- 2 Coup de hanche D à D et vers le bas
- 3 Coup de hanche D à D et vers le haut
- 4 Coup de hanche D à D et vers le bas (PDC sur PG)
Vous écrivez la lettre 'C' en bougeant les hanches

UP AND DOWN BUMPS

- 5 PG en diagonale avant G en donnant un coup de hanche G à G et vers le haut
- 6 Coup de hanche G à G et vers le bas
- 7 Coup de hanche G à G et vers le haut
- 8 Coup de hanche G à G et vers le bas (PDC sur PG)
Vous écrivez la lettre 'C' en bougeant les hanches

ROCK AND SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK AND SHUFFLE 3/4 TURN

- 1-2 Rock step avant PD, revenir sur PG
- 3&4 1/2 t à D et pas chassé PD avant (D,G,D) (6hoo)
- 5-6 Rock step avant PG, revenir sur PD
- 7&8 Pas chassé arrière PG (G,D,G) en tournant 3/4 t à G (9hoo)



<http://www.buddys-country-club.fr>

