

I SLANDS IN THE STREAM



Chorégraphe : Karen JONES - Woodcroft - South AUSTRALIE / Mai 1999

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Islands in the stream - Kenny ROGERS & Dolly PARTON - BPM 102 / 4 . 3 . 10**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

SIDE, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE RIGHT, CROSS, FULL TURN, CHASSE LEFT

- 1. 2. 3 1 pas PG côté G - ROCK STEP D derrière G , G devant
- 4&5 SHUFFLE D latéral : D. G. D.
- 6.7 CROSS BALL PG à D du PD - faire un TOUR complet vers D (appui PD)
- 8&1 SHUFFLE G latéral : G. D. G.

BACK ROCK, KICK BALL CROSS, RIGHT ROCK, SAILOR STEP

- 2.3 ROCK STEP D derrière G , G devant
- 4&5 KICK PD devant ↗ - 1 pas BALL du PD derrière - CROSS PG devant PD
- 6.7 ROCK STEP D côté D , G côté G
- 8&1 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D

SAILOR 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, BACK

- 2&3 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour G** 1 pas PD côté D - 1 pas PG en reculant
- 4&5 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
- 6.7 **1/2 tour PIVOT vers D** (sur BALL du PD) 1 pas PG en reculant - HOLD
- 8.1 ROCK STEP D derrière , G devant

PRISSY WALKS, FRONT CROSSING SAILOR STEP, SYNCOPATED JAZZ BOX

- 2 CROSS PD devant PG (corps tourné vers diagonale G ↗)
- 3 CROSS PG devant PD (corps tourné vers diagonale D ↗)

Plus facile : avancer en marchant sur le BALL des pieds D, puis G, pour vous permettre de tourner le buste

- 4&5 CROSS PD devant PG - 1 pas BALL du PG côté G - 1 pas PD sur place

Plus facile : TRIPLE STEP sur place : D. G. D.

- 6.7 JAZZ BOX G syncopé : CROSS PG à D du PD - 1 pas PD en reculant
- &8 1 pas PG en reculant - CROSS PD devant PG